

EGO ME ABSOLVO Como vivir con otros seres humanos y no morir en el intento.



En esta colección de título “Alegorías”, la artista experimenta con el uso de tintas planas en una clara referencia a la deconstrucción del individualismo keynesiano.

www.demelsa.com



convivencia.

(Del lat. *penāre*)

1. f. La cosa que hacen los humanos por falta de liquidez o exceso de expectativas.

“Los pisos compartidos en Londres dan asco”, me decían en España. Yo no hice mucho caso hasta que aterricé en uno de ellos.

Era como si hubieran pasado por casa Las Siete Plagas de Egipto, una tras otra. Finalmente los herejes se marcharon, y con ellos los piojos, las langostas, las tinieblas, dos bicis y una fabulosa colección de zapatos propiedad de uno de ellos,

tan sólo comparable a la de Imelda Marcos.

Después de esa etapa de oscurantismo (en la que todo estaba oscuro de pura roña que tenía) creo que he desarrollado, además de inmunidad contra todo tipo de enfermedades bacterianas, una sensibilidad especial hacia el desorden.

Cuento esto porque de un tiempo

a esta parte vengo notando una creciente suma de despistes caseros. Lo llamo “despistes” aunque Eliza, mi querida camarada, apunta a una conspiración masculina (hablaríamos de tres implicados) contra el límite de nuestra paciencia.

Dado que las peores blasfemias se perpetran en los baños, y antes de volver a padecer piojos, langostas y tinieblas, he decidido colgar allí los dibujos que paso a publicar.

Quedo a la espera de que algún marchante de arte pase por alto el detalle del plagio y me fiche como la joven promesa que soy. ■